

Goëlands et goélettes

chant

3. Lors-que fé-vri - er ar - ri - i - ve Les go - ë - lands sont joy - eux

ténors

basses

3. Lors-que fé-vri - er ar - ri - i - ve Les go - ë - lands sont joy - eux

Femmes

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for tenors and the bottom staff is for basses. Both parts have the same lyrics: '3. Lors-que fé-vri - er ar - ri - i - ve Les go - ë - lands sont joy - eux'. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tenors' part starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The basses' part starts with a quarter note on G3, followed by quarter notes on F3, E3, and D3. Both parts end with a quarter rest.

Des voix pleu - rent sur la ri - i - ve

Des voix pleu - rent sur la ri - i - ve

Detailed description: This system contains the next two staves. The top staff is for tenors and the bottom staff is for basses. Both parts have the same lyrics: 'Des voix pleu - rent sur la ri - i - ve'. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. The tenors' part starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The basses' part starts with a quarter note on G3, followed by quarter notes on F3, E3, and D3. Both parts end with a quarter rest.

La com - plain - te des a - dieux Vos Paim - po - lai - ses sont be -

La com - plain - te des a - dieux Vos Paim - po - lai - ses sont be -

Detailed description: This system contains the final two staves. The top staff is for tenors and the bottom staff is for basses. Both parts have the same lyrics: 'La com - plain - te des a - dieux Vos Paim - po - lai - ses sont be -'. The music continues in 4/4 time with a key signature of one sharp. The tenors' part starts with a quarter note on G4, followed by quarter notes on A4, B4, and C5. The basses' part starts with a quarter note on G3, followed by quarter notes on F3, E3, and D3. Both parts end with a quarter rest.

chant

el - les / Is - lan - dais res - tez - i - ci

Lesgo - è - lands ont des ai - ai - les, / es go - é - let - tes aus - si.

Goélands et goélettes

- | | | |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Allons voir les goélettes | 2. Les grands oiseaux, d'aventure, | 3. Lorsque février arrive |
| Dans les bassins de Paimpol | Vont se perdre dans les cieux | Les goélands sont joyeux |
| Les goélands et les mouettes | Les bateaux comme leur mâture | Des voix pleurent sur la rive |
| Les caressent dans leur vol | Tendent leurs longs bras vers eux | La complainte des adieux |
| Puis quand les vagues s'élancent | Les jours et les mois s'envolent | Vos paimpolaises sont belles |
| A l'assaut du quai noirci | L'hiver passe sans souci | Islandais, restez ici |
| Les goélands s'y balancent | Les goélands se désolent | Les goélands ont des ailes |
| Les goélettes aussi. | Les goélettes aussi | Les goélettes aussi. |
| | | Les goélands ont des ailes |
| | | Les goélettes aussi. |